

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE IV

DLA UCZNIA NIEPEŁNOSPRAWNEGO INTELEKTUALNIE W STPONIU LEKKIM

WYMAGANIA			
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry
<p>- słabo radzi sobie z opisem przedmiotu nawet przy pomocy gotowych wyrażen,</p> <p>- słabo opowiada treść czytanki nawet przy pomocy pytań nauczyciela,</p> <p>- słabo radzi sobie z ułożeniem zdań w odpowiedniej kolejności i na podstawie ilustracji</p> <p>- czyta bardzo słabo, głoskując lub sylabizując, ale podejmuje próby czytania,</p> <p>- czyta z podziałem na role przy stałej pomocy nauczyciela,</p> <p>- pisze z pamięci z licznymi błędami,</p>	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiedzieć treść czytanki kierowany pytaniami nauczyciela, - ułożyć zdania we właściwej kolejności tak, aby powstało krótkie opowiadanie, opis i życzenia, - czytać z podziałem na role przy stałej pomocy nauczyciela, - pisać z pamięci i ze słuchu, popełniając jednak błędy, - przepisywać tekst z nielicznymi błędami, - prowadzić zeszyt, ale w sposób 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiedzieć treść czytanki z niewielką pomocą nauczyciela, - ułożyć samodzielnie krótkie opowiadanie, opis i życzenia, - czytać z podziałem na role z niewielką pomocą nauczyciela, - samodzielnie czytać książki i czasopisma, - pisać z pamięci i ze słuchu, popełniając jedynie drobne błędy, - poprawnie przepisywać tekst, - prowadzić zeszyt w sposób 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiedzieć samodzielnie treść czytanki, - przy niewielkiej pomocy nauczyciela ułożyć opis, opowiadanie, życzenia, - przeczytać tekst, - czytać z podziałem na role, - wybrać ze zbiorów biblioteki i czytać książki i czasopisma, - pisać z pamięci i ze słuchu, - poprawnie przepisywać tekst, - prowadzić zeszyt w sposób estetyczny (estetyka pisma i

<p>podejmuje próby pisania ze słuchu,</p> <ul style="list-style-type: none"> - przepisuje tekst z licznymi błędami, - pomimo wyraźnych starań pisze w sposób mało estetyczny, - bardzo słabo przyswaja nowe pojęcia, - z pomocą nauczyciela nazywa rzeczowniki i czasowniki, - w zakresie ortografii w stopniu niezadawalającym opanował: stosowanie znaków przestankowych, poprawne zapisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną: <i>ó, u, ż, rz, ch, h</i>, w zakresie słownika ucznia, zapisywanie nazw wielką literą; w stopniu niezadawalającym opanował dzielenia wyrazu na sylaby. 	<p>niestaranny,</p> <ul style="list-style-type: none"> - włączać do swojego słownika niektóre nowo poznane pojęcia, - rozróżniać w mowie i piśmie rzeczowniki i czasowniki, - w zakresie ortografii w stopniu zadowalającym opanował: stosowanie znaków przestankowych, poprawne zapisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną: <i>ó, u, ż, rz, ch, h</i> w zakresie słownika ucznia, zapisywanie nazw wielką literą; w stopniu zadowalającym opanował dzielenie wyrazu na sylaby. 	<p>mało estetyczny (estetyka pisma i notatek),</p> <ul style="list-style-type: none"> - włączać do swojego słownika większość nowo poznanych pojęć, - rozróżniać liczbę pojedynczą i mnogą wyrazów, - w zakresie ortografii w stopniu dobrym opanował: stosowanie znaków przestankowych, poprawne zapisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną: <i>ó, u, ż, rz, ch, h</i> w zakresie słownika ucznia, zapisywanie nazw wielką literą; w stopniu dobrym opanował dzielenie wyrazu na sylaby. 	<p>notatek),</p> <ul style="list-style-type: none"> - włączać do swojego słownika nowo poznane pojęcia, - stosować liczbę pojedynczą i mnogą - w zakresie ortografii w stopniu bardzo dobrym opanował: stosowanie znaków przestankowych, poprawne zapisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną: <i>ó, u, ż, rz, ch, h</i> w zakresie słownika ucznia, zapisywanie nazw wielką literą; w stopniu bardzo dobrym opanował dzielenie wyrazu na sylaby.
--	--	--	---

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu. O ostatecznej ocenie decydują również możliwości ucznia wskazane w orzeczeniu z poradni oraz jego stosunek do przedmiotu.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, którego umiejętności i wiadomości wykraczają poza kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz wynikają z jego indywidualnych zainteresowań i poszukiwań. Uczeń sprawnie posługuje się zdobytymi umiejętnościami i wiadomościami, potrafi samodzielnie, w sposób twórczy dojść do nietypowych lub oryginalnych rozwiązań i wniosków.

SZCZEGÓLNE KRYTERIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE V

DLA UCZNIA NIEPEŁNOSPRAWNEGO INTELEKTUALNIE W STPONIU LEKKIM

WYMAGANIA			
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry
<ul style="list-style-type: none"> - słabo radzi sobie z opisem przedmiotu, postaci nawet przy pomocy gotowych wyrażen, - słabo opowiada treść czytanki nawet przy pomocy pytań nauczyciela, - słabo radzi sobie z ułożeniem zdań w odpowiedniej kolejności, ale robi to przy pomocy nauczyciela, - czyta słabo, głoskując lub sylabizując, ale podejmuje próby czytania, - czyta z podziałem na role przy stałej pomocy nauczyciela, 	<ul style="list-style-type: none"> - uczeń potrafi opisać dowolny przedmiot, postać korzystając z gotowych wyrazów i wyrażen, - opowiedzieć treść czytanki kierowany pytaniami nauczyciela, - ułożyć zdania we właściwej kolejności tak, aby powstało krótkie opowiadanie, opis, kartka z pamiętnika, zaproszenie i ogłoszenie, - czytać z podziałem na role przy stałej pomocy nauczyciela, - pisać z pamięci i ze słuchu, popełniając jednak błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> - uczeń potrafi opisać dowolny przedmiot z pomocą nauczyciela, - opowiedzieć treść czytanki z niewielką pomocą nauczyciela, - ułożyć samodzielnie krótkie opowiadanie, opis, kartkę z pamiętnika, zaproszenie i ogłoszenie, - czytać z podziałem na role z niewielką pomocą nauczyciela, - samodzielnie czytać książki i czasopisma, - pisać z pamięci i ze słuchu, popełniając jedynie drobne błędy, - poprawnie przepisywać tekst, 	<ul style="list-style-type: none"> - uczeń potrafi opisać z niewielką pomocą nauczyciela dowolny przedmiot, - opowiedzieć samodzielnie treść czytanki, - przy niewielkiej pomocy nauczyciela ułożyć opowiadanie, opis, kartkę z pamiętnika, zaproszenie i ogłoszenie, - przeczytać tekst, - czytać z podziałem na role, - samodzielnie korzystać ze zbiorów biblioteki, - pisać z pamięci i ze słuchu, - poprawnie przepisywać tekst,

<ul style="list-style-type: none"> - choć z błędami, ale pisze z pamięci, podejmuje próby pisania ze słuchu, - przepisuje tekst z licznymi błędami, - pisze w sposób mało estetyczny, - słabo przyswaja nowe pojęcia, - z pomocą nauczyciela nazywa rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, - nie potrafi odmienić czasownika przez osoby a rzeczownika i liczebnika przez przypadki, - w zakresie ortografii w stopniu niezadawalającym opanował: stosowanie znaków przestankowych, poprawne zapisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną: <i>ó, u, ż, rz, ch, h</i> w zakresie słownika ucznia, 	<ul style="list-style-type: none"> - przepisywać tekst z nielicznymi błędami, - prowadzi zeszyt, ale w sposób niestaranny, - włączać do swojego słownika niektóre nowo poznane pojęcia, - w zakresie ortografii w stopniu zadowalającym opanował: stosowanie znaków przestankowych, poprawne zapisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną: <i>ó, u, ż, rz, ch, h</i> w zakresie słownika ucznia, zapisywanie nazw wielką i małą literą. 	<ul style="list-style-type: none"> - prowadzić zeszyt w sposób estetyczny (estetyka pisma i notatek), - włączać do swojego słownika większość nowo poznanych pojęć, - rozróżniać rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki w mowie i piśmie, - rozróżniać liczbę pojedynczą i mnogą wyrazów oraz czas i rodzaj, - w zakresie ortografii w stopniu dobrym opanował: stosowanie znaków przestankowych, poprawne zapisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną: <i>ó, u, ż, rz, ch, h</i> w zakresie słownika ucznia, zapisywanie nazw wielką i małą literą. 	<ul style="list-style-type: none"> - prowadzi zeszyt w sposób estetyczny (estetyka pisma i notatek), - włączać do swojego słownika nowo poznane pojęcia, - stosować liczbę pojedynczą i mnogą wyrazów oraz czas i rodzaj wyrazów, - w zakresie ortografii w stopniu bardzo dobrym opanował: stosowanie znaków przestankowych, poprawne zapisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną: <i>ó, u, ż, rz, ch, h</i> w zakresie słownika ucznia, zapisywanie nazw wielką i małą literą.
---	---	--	---

zapisywanie nazw wielką i małą literą.			
--	--	--	--

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu. O ostatecznej ocenie decydują również możliwości ucznia wskazane w orzeczeniu z poradni oraz jego stosunek do przedmiotu.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, którego umiejętności i wiadomości wykraczają poza kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz wynikają z jego indywidualnych zainteresowań i poszukiwań. Uczeń sprawnie posługuje się zdobytymi umiejętnościami i wiadomościami, potrafi samodzielnie, w sposób twórczy dojść do nietypowych lub oryginalnych rozwiązań i wniosków.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VI

DLA UCZNIA NIEPEŁNOSPRAWNEGO INTELEKTUALNIE W STPONIU LEKKIM

WYMAGANIA			
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry
<ul style="list-style-type: none"> - słabo radzi sobie z opisem przedmiotu, postaci i obrazu nawet przy pomocy gotowych wyrażeń, - słabo radzi sobie z ułożeniem zdań w odpowiedniej kolejności, ale robi to przy niewielkiej pomocy nauczyciela, - słabo opowiada treść czytanki - czyta głośkując lub sylabizując, - nie rozumie czytanej treści, - czyta z podziałem na role przy 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisać dowolny przedmiot, postać, korzystając z gotowych wyrazów i wyrażeń, - opowiedzieć treść czytanki kierowany pytaniami nauczyciela, - ułożyć zdania we właściwej kolejności tak, aby powstało krótkie opowiadanie, opis, kartka z pamiętnika i dziennika, list oficjalny, zaproszenie i ogłoszenie, 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisać dowolny przedmiot, postać z pomocą nauczyciela, - opowiedzieć treść czytanki z niewielką pomocą nauczyciela, - ułożyć samodzielnie krótkie opowiadanie, opis, kartka z pamiętnika, i dziennika, list oficjalny, zaproszenie i ogłoszenie, - pisać z pamięci i ze słuchu popołniając jedynie drobne błędy, 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisać przedmiot, postać fikcyjną lub rzeczywistą z niewielką pomocą n-la, - opowiada samodzielnie treść czytanki, - ułożyć z niewielką pomocą n-la, opowiadanie, opis, kartkę z pamiętnika i dziennika, list oficjalny, zaproszenie i ogłoszenie, - poprawnie przeczytać tekst, - czytać z podziałem na role,

<p>niewielkiej pomocy nauczyciela,</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisze z pamięci z licznymi błędami, podejmuje próby pisania ze słuchu, - przepisuje tekst z licznymi błędami, - pomimo wyraźnych starań pisze w sposób mało estetyczny, - bardzo słabo przyswaja nowe pojęcia, - z pomocą nauczyciela nazywa rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, - nie potrafi odmienić wyrazów przez osoby i przypadki, - buduje wypowiedzenie, korzystając z podanego słownictwa, - opanowuje krótki tekst do recytacji, 	<ul style="list-style-type: none"> - czytać z podziałem na role z niewielką pomocą nauczyciela (może sylabizować trudniejsze, dłuższe wyrazy), - pisać z pamięci i ze słuchu popełniając jedynie drobne błędy, - przepisywać tekst z nielicznymi błędami, - prowadzić zeszyt, ale w sposób niestaranny, - włączać do swojego słownika niektóre nowo poznane pojęcia, - rozróżniać rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki w mowie i piśmie, - rozróżniać liczbę pojedynczą i mnoga wyrazów, - z pomocą nauczyciela odmienia czasownik przez osoby, - buduje wypowiedzenie, 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie przepisywać tekst, - prowadzić zeszyt w sposób estetyczny (estetyka pisma i notatek), - włączać do swojego słownika większość nowo poznanych pojęć, - rozróżniać rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i przysłówki w mowie i piśmie, - z pomocą nauczyciela odmienia czasownik przez osoby, - rozróżniać zdanie pojedyncze od zdania złożonego, - buduje wypowiedzenie z niewielką pomocą nauczyciela, - recytuje tekst z pamięci, - w zakresie ortografii w stopniu dobrym opanował: stosowanie znaków przestankowych, 	<ul style="list-style-type: none"> - pisać z pamięci i ze słuchu, - poprawnie przepisywać tekst, - prowadzić zeszyt w sposób estetyczny (estetyka pisma i notatek), - włączać do swojego słownika nowo poznane pojęcia, - stosować rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i przysłówki w mowie i piśmie, - rozróżnia zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe, - zgodność form przymiotnika i rzeczownika w zakresie liczby i rodzaju, - stosuje zdania pojedyncze i złożone, - samodzielnie buduje dłuższe wypowiedzenie,
---	---	--	---

<p>- w zakresie ortografii w stopniu niezadowalającym opanował: stosowanie znaków przestankowych, poprawne zapisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną: ó, u, ż, rz, ch, h w zakresie słownika ucznia, zapisywanie nazw geograficznych, tytułów utworów, czasopism wielką literą, pisownia spółgłosek zmiękczonej, wielka litera w korespondencji.</p>	<p>korzystając z podanego słownictwa, - recytuje tekst, popełniając nieliczne błędy, - w zakresie ortografii w stopniu zadowalającym opanował: stosowanie znaków przestankowych, poprawne zapisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną: ó, u, ż, rz, ch, h w zakresie słownika ucznia, zapisywanie nazw geograficznych, tytułów utworów, czasopism wielką literą, pisownia spółgłosek zmiękczonej, wielka litera w korespondencji.</p>	<p>poprawne zapisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną: ó, u, ż, rz, ch, h w zakresie słownika ucznia, zapisywanie nazw geograficznych, tytułów utworów, czasopism wielką literą, pisownia spółgłosek zmiękczonej, wielka litera w korespondencji.</p>	<p>- recytuje tekst, dbając o odpowiednią intonację, - dostosować formę gramatyczną czasownika do rodzaju, - w zakresie ortografii w stopniu bardzo dobrym opanował: stosowanie znaków przestankowych, poprawne zapisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną: ó, u, ż, rz, ch, h w zakresie słownika ucznia, zapisywanie nazw geograficznych, tytułów utworów, czasopism wielką literą, pisownia spółgłosek zmiękczonej, wielka litera w korespondencji.</p>
---	--	--	--

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu. O ostatecznej ocenie decydują również możliwości ucznia wskazane w orzeczeniu z poradni oraz jego stosunek do przedmiotu.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, którego umiejętności i wiadomości wykraczają poza kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz wynikają z jego indywidualnych zainteresowań i poszukiwań. Uczeń sprawnie posługuje się zdobytymi umiejętnościami i wiadomościami, potrafi samodzielnie, w sposób twórczy dojść do nietypowych lub oryginalnych rozwiązań i wniosków.

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VII
DLA UCZNIĄ NIEPEŁNOSPRAWNEGO INTELEKTUALNIE W STOPNIU LEKKIM**

WYMAGANIA			
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry
<ul style="list-style-type: none"> - słabo radzi sobie z tworzeniem wypowiedzi argumentacyjnej, - w opowiadaniu twórczym i odtwórczym zaburzony jest ciąg przyczynowo-skutkowy, - nie radzi sobie z określeniem przynależności danego tekstu do rodzaju literackiego (kwalifikuje wymienione przez nauczyciela cechy do danego rodzaju), - słabo radzi sobie z ułożeniem zdań potwierdzających lub negujących tezę, ale robi to przy niewielkiej pomocy nauczyciela, - słabo opowiada treść czytanki, - czyta powoli, popełniając błędy, - nie rozumie czytanej treści, potrzebuje pytań pomocniczych, - przepisyje tekst z licznymi 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ułożyć zdania we właściwej kolejności tak, aby powstało krótkie opowiadanie twórcze lub odtwórcze, - z pomocą nauczyciela tworzyć tezę, - stworzyć wypowiedź argumentacyjną z małą liczbą konkretnych przykładów, - czytać (może sylabizować trudniejsze, dłuższe wyrazy), - opowiedzieć krótki przeczytany samodzielnie tekst (potrzebuje wyjaśnień nieznanego słownictwa), - pisać z pamięci i ze słuchu popełniając jedynie drobne błędy, - przepisywać tekst z nielicznymi 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ułożyć z niewielką pomocą nauczyciela krótkie opowiadanie twórcze lub odtwórcze z zachowaniem ciągu przyczynowo-skutkowego, - ułożyć samodzielnie krótką tezę, - stworzyć wypowiedź argumentacyjną z konkretnym przykładem (bez rozwijania), - czytać (wolniej- trudniejsze, dłuższe wyrazy), - opowiedzieć przeczytany samodzielnie tekst , - poprawnie przepisywać tekst, - prowadzić zeszyt w sposób estetyczny (estetyka pisma i notatek), - włączać do swojego słownika 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ułożyć z niewielką pomocą nauczyciela opowiadanie twórcze lub odtwórcze z zachowaniem ciągu przyczynowo-skutkowego, - ułożyć samodzielnie tezę, - stworzyć wypowiedź argumentacyjną z konkretnym przykładem, przy pomocy nauczyciela rozwinąć przykład, - poprawnie przeczytać tekst, - czytać z podziałem na role, - pisać z pamięci i ze słuchu, - poprawnie przepisywać tekst, - prowadzić zeszyt w sposób estetyczny (estetyka pisma i notatek), - włączać do swojego słownika nowe pojęcia,

<p>błędami,</p> <ul style="list-style-type: none"> - pomimo wyraźnych starań pisze w sposób mało estetyczny, - z trudnością tworzy samodzielnie poprawne zdania pojedyncze, - nie potrafi zamienić zdania złożonego na pojedyncze i odwrotnie, - bardzo słabo przyswaja nowe pojęcia, - z pomocą nauczyciela nazywa rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, - nie wskazuje w zdaniu imiesłów, - rozpoznaje skróty i skrótowce, ale nie podaje ich typów, - zna przypadki, ale nie potrafi odmienić wyrazów przez przypadki, robi to z pomocą nauczyciela, - ma problem z utworzeniem 	<p>błędami,</p> <ul style="list-style-type: none"> - prowadzić zeszyt, ale w sposób niestaranny, - włączać do swojego słownika niektóre nowe pojęcia, - rozróżniać rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki w mowie i piśmie, - odmieniać przez przypadki, - kwalifikować wyrazy do rodziny wyrazów, - zamienić zdanie złożone na pojedyncze i odwrotnie, - rozróżniać skróty i skrótowce, - budować wypowiedzenie, korzystając z podanego słownictwa, - recytować krótki tekst, popełniając nieliczne błędy, - w zakresie ortografii w stopniu zadowalającym opanował: stosowanie znaków przestankowych, poprawne 	<p>większość nowo poznanych pojęć,</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozróżniać rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i przysłówki w mowie i piśmie, - odmieniać przez przypadki, - rozróżniać zdanie pojedyncze od zdania złożonego, - zamieniać zdanie pojedyncze na złożone i odwrotnie, - tworzyć rodzinę wyrazów, wskazywać wyraz podstawowy i pochodny, - recytować tekst z pamięci, - w zakresie ortografii w stopniu dobrym opanował: stosowanie znaków przestankowych, poprawne zapisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną, - wskazywać w zdaniu imiesłów, - rozróżnić imiesłów czynny od biernego, - rozpoznać: wywiad, artykuł, felieton, 	<ul style="list-style-type: none"> - stosować rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i przysłówki w mowie i piśmie, - odmieniać przez przypadki, - rozróżniać zdanie pojedyncze od zdania złożonego, - zamieniać zdanie pojedyncze na złożone i odwrotnie, - samodzielnie tworzyć zdania złożone, - rozróżniać zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe, - stosować zgodność form przymiotnika i rzeczownika w zakresie liczby i rodzaju, - recytować tekst, dbając o odpowiednią intonację, - dostosować formę gramatyczną czasownika do rodzaju, - w zakresie ortografii w stopniu bardzo dobrym opanował: stosowanie znaków
--	---	---	--

<p>rodziny wyrazów, - opanowuje krótki tekst do recytacji, - w zakresie ortografii w stopniu niezadowolającym opanował: stosowanie znaków przestankowych, poprawne zapisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną, - nie podaje cech gatunków dziennikarskich: wywiadu, artykułu, felietonu (z pomocą nauczyciela wskazuje w tekstach podane cechy), - rozróżnia samogłoski od spółgłosek, ale nie rozróżnia głosek dźwięcznych- bezdźwięcznych, ustnych- nosowych, itp.</p>	<p>zapisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną, - z pomocą nauczyciela wskazuje w zdaniu imiesłów, - wymienia pojedyncze cechy: wywiadu, felietonu, artykułu, - dokonuje z pomocą nauczyciela podziału głosek.</p>	<p>- wskazać w utworze cechy ballady, - podzielić głoski.</p>	<p>przestankowych, poprawne zapisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną, - rozpoznać balladę, - zakwalifikować tekst do odpowiedniego rodzaju, - podzielić głoski i wskazać ich cechy, - zastosować cytat.</p>
--	--	--	---

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu. O ostatecznej ocenie decydują również możliwości ucznia wskazane w orzeczeniu z poradni oraz jego stosunek do przedmiotu.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, którego umiejętności i wiadomości wykraczają poza kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz wynikają z jego indywidualnych zainteresowań i poszukiwań. Uczeń sprawnie posługuje się zdobytymi umiejętnościami i wiadomościami, potrafi samodzielnie, w sposób twórczy dojść do nietypowych lub oryginalnych rozwiązań i wniosków.

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VIII
DLA UCZNIĄ NIEPEŁNOSPRAWNEGO INTELEKTUALNIE W STOPNIU LEKKIM**

WYMAGANIA			
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry
<ul style="list-style-type: none"> - słabo radzi sobie z tworzeniem wypowiedzi argumentacyjnej, - krótko uzasadnia swoje zdanie w formie wypowiedzi ustnej lub pisemnej, - wskazuje w tekście tezę lub hipotezę, - w opowiadaniu twórczym i odtwórczym zaburzony jest ciąg przyczynowo-skutkowy, - pisze plan wydarzeń, - pisze swój życiorys według podanego schematu, wypełnia arkusz CV, a z pomocą nauczyciela redaguje podanie i list motywacyjny we własnej sprawie, - nie radzi sobie z określeniem przynależności danego tekstu do rodzaju literackiego (kwalifikuje 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stworzyć wypowiedź argumentacyjną z małą liczbą konkretnych przykładów, - ułożyć zdania we właściwej kolejności tak, aby powstało krótkie opowiadanie twórcze lub odtwórcze, - z pomocą nauczyciela tworzyć tezę lub hipotezę, - opowiedzieć krótki przeczytany samodzielnie tekst (potrzebuje wyjaśnień nieznanego słownictwa), - przepisywać tekst z nielicznymi błędami, - pisze swój życiorys, CV, - redaguje krótkie podanie i list motywacyjny według schematu, 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ułożyć samodzielnie krótką tezę lub hipotezę, - stworzyć wypowiedź argumentacyjną z konkretnym przykładem (bez rozwijania), - ułożyć z niewielką pomocą nauczyciela krótkie opowiadanie twórcze lub odtwórcze z zachowaniem ciągu przyczynowo-skutkowego, - opowiedzieć przeczytany samodzielnie tekst , - określać rodzaj narracji w tekście (pierwszoosobowa, trzecioosobowa), podaje przykłady, -charakteryzować osobę mówiącą w wierszu i bohatera wiersza (jej 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ułożyć samodzielnie tezę, hipotezę, - stworzyć wypowiedź argumentacyjną z konkretnym przykładem, przy pomocy nauczyciela rozwinąć przykład, - ułożyć z niewielką pomocą nauczyciela opowiadanie twórcze lub odtwórcze z zachowaniem ciągu przyczynowo-skutkowego, - poprawnie przeczytać tekst, - czytać z podziałem na role, - pisać z pamięci i ze słuchu, - poprawnie przepisywać tekst, - prowadzić zeszyt w sposób estetyczny (estetyka pisma i notatek), - włączać do swojego słownika

<p>wymienione przez nauczyciela cechy do danego rodzaju),</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada treść przeczytanego tekstu, korzystając z pytań pomocniczych, - opisuje i charakteryzuje siebie, postaci rzeczywiste i fikcyjne, korzystając z pytań pomocniczych, porównuje wybrane cechy bohaterów literackich i rzeczywistych - czyta powoli, popełniając błędy, - nie rozumie dłuższej czytanej treści, potrzebuje pytań pomocniczych, - przepisując tekst, pomija fragmenty, - tworzy samodzielnie zdania pojedyncze, - rozpoznaje typowe zdania złożone, - z pomocą nauczyciela wskazuje 	<ul style="list-style-type: none"> - włączać do swojego słownika niektóre nowe pojęcia, - rozróżniać rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki w mowie i piśmie, nazywać części zdania w typowych przykładach, - odmieniać przez przypadki, - budować wypowiedzenie ze zdaniami złożonymi współrzędnie i podrzędnie, - z pomocą nauczyciela wskazać imiesłowowy równoważnik zdania, - z pomocą nauczyciela podejmuje próby odczytania różnych tekstów współczesnych i dawnych na poziomie przenośnym, - znaczenie archaizmów i wyrazów należących do gwar obecnych w tekstach odszukuje w przypisach, - odróżnia opinię od faktu, fikcję 	<p>sytuację, uczucia i stany), nie utożsamiając ich z autorem,</p> <ul style="list-style-type: none"> - odróżnić cechy gatunkowe noweli, powieści, opowiadania, legendy, baśni, przypowieści, mitu, bajki, pamiętnika, dziennika, epepei, - wymienia cechy dramatu jako rodzaju literackiego, ukierunkowany przez nauczyciela stosuje w praktyce słownictwo dotyczące dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog (w tym monolog wewnętrzny) i dialog, - próbuje zinterpretować aforyzm i anegdotę, - potrafi streścić tekst w formie ustnej, w formie pisemnej z użyciem pytań pomocniczych, - poprawnie przepisywać tekst, - prowadzić zeszyt w sposób estetyczny (estetyka pisma i 	<p>nowe pojęcia,</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosować rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i przysłówki w mowie i piśmie, - odmieniać przez przypadki, - rozróżniać zdanie pojedyncze od zdania złożonego, imiesłowowy równoważnik zdania, - samodzielnie tworzyć zdania złożone, - rozróżniać zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe, zdania złożone współrzędnie od złożonych podrzędnie, - stosować zgodność form przymiotnika i rzeczownika w zakresie liczby i rodzaju, - recytować tekst, dbając o odpowiednią intonację, - dostosować formę gramatyczną czasownika do rodzaju, - w zakresie ortografii w stopniu
--	--	--	---

<p>w cudzej wypowiedzi (w tym literackiej) elementy retoryki: powtórzenia, pytania retoryczne, apostrofy, wyliczenia, wykrzyknienia,</p> <ul style="list-style-type: none"> - bardzo słabo przyswaja nowe pojęcia, - rozróżnia w utworze fikcję i kłamstwo, - wymienia gatunki należące do liryki, epiki i dramatu, ale nie charakteryzuje ich, - z pomocą nauczyciela podaje przykłady rzeczowników, czasowników, przymiotników, - wskazuje w zdaniu imiesłowy, - wymienia części zdania, a z pomocą nauczyciela wskazuje je w zdaniu, - wskazuje w tekstach archaizmy i wyrazy należące do gwary, - w zakresie ortografii w stopniu niezadowolającym opanował: 	<p>od kłamstwa oraz fikcję od rzeczywistości, rozumie znaczenie terminów realizm i fantastyka,</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa rodzaj narracji w tekście (pierwszoosobowa, trzecioosobowa), podaje przykłady, - wymienia gatunki należące do liryki, epiki i dramatu, podaje ich typowe cechy, - rozpoznaje cechy dramatu jako rodzaju literackiego w tekście, - wymienia cechy bajki, - rozpoznaje aforyzm i anegdotę, - w cudzej wypowiedzi (w tym literackiej) zauważa elementy retoryki: powtórzenia, pytania retoryczne, apostrofy, wyliczenia, wykrzyknienia- - nazywa je z pomocą nauczyciela, - rozpoznaje na typowych przykładach styl oficjalny, 	<p>notatek),</p> <ul style="list-style-type: none"> - napisać swój życiorys i CV oraz podanie i list motywacyjny w konkretnej sprawie, - rozróżniać rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i przysłówki w mowie i piśmie, - nazywać części zdania, - odmieniać przez przypadki, - rozróżniać zdanie pojedyncze od zdania złożonego, wskazywać imiesłowy równoważnik zdania, - zamieniać zdania pojedyncze na złożone i odwrotnie, - tworzyć rodzinę wyrazów, wskazywać wyraz podstawowy i pochodny, - recytować tekst z pamięci, - w zakresie ortografii w stopniu dobrym opanował: stosowanie znaków przestankowych, poprawne zapisywanie wyrazów 	<p>bardzo dobrym opanował: stosowanie znaków przestankowych, poprawne zapisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zakwalifikować tekst do odpowiedniego rodzaju i gatunku literackiego, - omówić cechy artykułu, wywiadu, - interpretować aforyzm i anegdotę, - pracować samodzielnie, przy niewielkim udziale nauczyciela.
--	---	--	--

<p>stosowanie znaków przestankowych, poprawne zapisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną,</p> <p>- potrafi korzystać ze słowników: ortograficznego, frazeologicznego,</p> <p>- zna i próbuje stosować normy językowe i zasady grzecznościowe odpowiednie dla wypowiedzi publicznych.</p>	<p>nieoficjalny (potoczny),</p> <p>- podaje przykłady rzeczowników, czasowników, przymiotników,</p> <p>- wymienia części zdania i wskazuje je w zdaniu,</p> <p>- w zakresie ortografii w stopniu zadowalającym opanował: stosowanie znaków przestankowych, poprawne zapisywanie wyrazów z trudnością ortograficzną.</p>	<p>z trudnością ortograficzną,</p> <p>- koryguje swoje błędy z użyciem słownika,</p> <p>- wskazywać w zdaniu imiesłów,</p> <p>- rozróżnić imiesłów czynny od biernego,</p> <p>- rozpoznać: wywiad, artykuł, felieton,</p> <p>- stosuje znane mu normy językowe i zasady grzecznościowe odpowiednie dla wypowiedzi publicznych.</p>	
--	---	--	--

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu. O ostatecznej ocenie decydują również możliwości ucznia wskazane w orzeczeniu z poradni oraz jego stosunek do przedmiotu.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, którego umiejętności i wiadomości wykraczają poza kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz wynikają z jego

indywidualnych zainteresowań i poszukiwań. Uczeń sprawnie posługuje się zdobytymi umiejętnościami i wiadomościami, potrafi samodzielnie, w sposób twórczy dojść do nietypowych lub oryginalnych rozwiązań i wniosków.