

Wymagania na poszczególne oceny z muzyki dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim

1. Na lekcjach muzyki nie ocenia się zdolności ucznia, lecz jego pracę.

2. Ocenie podlegają:

- Śpiew indywidualny i grupowy (grupy dwu do czteroosobowe)
- Prowadzenie zeszytu – na bieżąco i pod koniec semestru szczegółowo u każdego ucznia
- Wiadomości z historii muzyki – indywidualnie z ostatniej lekcji, zbiorowo w umówionych terminach w postaci dziesięciominutowych kartkówek
- Aktywność – odpowiedzi indywidualne na pytania skierowane do całej klasy, ciekawe pomysły, propozycje
- Kreatywność – chęć bycia twórczym

3. Wymagania na oceny:

- **CELUJĄCY**- wypełnianie zasad zawartych w punkcie drugim w sposób wykraczający poza program nauczania, reprezentowanie szkoły podczas konkursów muzycznych, udzielanie się jako instrumentalista na terenie szkoły, pomoc nauczycielowi przedmiotu, bycie twórczym lub aktywnym. Ocenę celującą mogą uzyskać osoby, które zaliczą sprawdziany przynajmniej na ocenę dobrą.
- **BARDZO DOBRY** – wypełnianie zasad zawartych w punkcie drugim,
- **DOBRY** – prowadzenie zeszytu, wiadomości objęte programem, nie wymaga się pomysłowości i aktywności
- **DOSTATECZNY** – śpiewanie, prowadzenie zeszytu, opanowanie wiadomości w sposób dostateczny
- **DOPUSZCZAJĄCY** – jak na dostateczny, otrzymują uczniowie wypełniający obowiązki bez zaangażowania, niedbale, nie śpiewający na zajęciach
- **NIEDOSTATECZNY**- brak zeszytu, nieopanowanie podstawowych pojęć, nieprzygotowanie do lekcji, brak chęci bycia twórczym, brak zaangażowania w pracę na zajęciach

Uczeń nie może otrzymać oceny celującej za sam fakt uczęszczania na jakiegokolwiek lekcje gry na instrumencie

4. Ocena okresowa i końcowa jest podsumowaniem dłuższego okresu pracy.

KRYTERIUM WYPOWIEDZI USTNEJ	CELUJĄCY	BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY
Zgodność wypowiedzi z zadanymi pytaniami	Wiedza przekracza zakres wymagań	poprawne 3 odpowiedzi na zadane pytania	2 poprawne odpowiedzi	tylko jedna odpowiedź jest poprawna	Niepełna wypowiedź na 1 z pytań

KRYTERIUM WYPOWIEDZI PISEMNEJ punktowanej	CELUJĄCY	BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY
Zgodność odpowiedzi z zadawanymi pytaniami	Uzyskanie powyżej 100% pracy	Uzyskanie od 85% do 100% pracy	Uzyskanie od 70% do 84% pracy	uzyskanie od 50% do 69% pracy	Uzyskanie od 35% do 49% pracy

KRYTERIUM WYPOWIEDZI ARTYSTYCZNEJ	CELUJĄCY	BARDZO DOBRY	DOBRY	DOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY
Umiejętność śpiewania	Twórczy sposób śpiewania, stosowanie interpretacji, śpiew z pamięci	Śpiew czysty i poprawny dykcyjnie, prawidłowa postawa i emisja głosu, śpiew z pamięci	Śpiew typowy, dokładny dykcyjnie, śpiew z pamięci	Śpiew bierny, błędy nie tylko w melodii ale i w słowach, śpiew z pamięci	brak prawidłowej postawy podczas śpiewu, problemy w odczycie słów

FORMY DOSTOSOWANIA WYMAGAŃ

W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają następujące zalecenia:

- wydłużenie czasu wykonywania ćwiczeń praktycznych,
- możliwość podzielenia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenianie ich etapami,
- konieczność odczytywania poleceń , jeśli są one przygotowane w formie pisemnej,
- branie pod uwagę poprawności merytorycznej , a nie jego walorów estetycznych,
- możliwość zmiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną ,
- podczas odpowiedzi ustnych zadawanie prostych , niezłożonych pytań,
- obniżenie wymagań dotyczących wyglądu zeszytu przedmiotowego,
- możliwość udzielenia pomocy w wykonywaniu dodatkowych zadań,
- uczniom zdolnym można zalecić wykonanie dodatkowych zadań o podwyższonym stopniu trudności