

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA

PLASTYKA klasa 5

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz "Program nauczania plastyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej "Do dzieła" autorstwa J. Lukas i K. Onak (NOWA ERA).

1. Kryteria ocen z plastyki. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć.

2. Zasady oceniania uczniów. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji,
- pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji,
- uczeń nieobecny na lekcji jest zobowiązany wykonać pracę w domu i przynieść ją do oceny w terminie dwóch tygodni,
- 2 razy w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, zadania domowego, jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji otrzymuje ocenę niedostateczną a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

3. Szczegółowe kryteria ocen:

a/ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach,
- kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- poszerzanie wiedzy,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów),
- wszystkie prace oddane w terminie,
- przygotowanie do zajęć;

b/ ocena bardzo dobra (5)

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- przygotowywanie się do zajęć;

c/ ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych,
- wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne;

d/ ocena dostateczna (3)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;

e/ ocena dopuszczająca (2)

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji;

f/ ocena niedostateczna (1)

- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
- brak zaangażowania i chęci do pracy,
- notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddanie prac do oceny.

Klasa 5

1. Faktura

- wyjaśnia, co to jest faktura
- określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych
- ukazuje fakturę w pracach plastycznych

2. Kształt

- wyjaśnia, co to jest forma
- odróżnia formę płaską od formy przestrzennej
- rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie
- stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych

3. Kompozycja

- wyjaśnia, co to jest kompozycja
- wymienia zasady harmonijnej kompozycji
- podaje rodzaje kompozycji
- określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach
- wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji

4. Perspektywa

- tłumaczy, co to jest perspektywa
- wymienia rodzaje perspektywy
- wyjaśnia rolę perspektywy w dziele sztuki

5. Czym są dzieła sztuki?

- określa formy twórczości
- rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki

6. Rysunek

- wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej
- podaje funkcje szkicu
- używa właściwych przyborów rysunkowych do zadanego tematu
- organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych
- posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy

7. Malarstwo

- charakteryzuje malarstwo jako dyscyplinę plastyczną
- wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego
- określa sposób przedstawienia rzeczywistości na obrazie: płaski lub przestrzenny
- używa właściwych przyborów malarskich do zadanego tematu
- rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa
- organizuje warsztat pracy przy malowaniu prac
- maluje pracę na określony temat

8. Grafika

- wyjaśnia, na czym polega specyfika grafiki jako dyscypliny plastycznej
- wyjaśnia, czym różni się grafika warsztatowa od grafiki użytkowej
- rozróżnia formy grafiki użytkowej
- określa znaczenie poznanych terminów
- wykonuje proste matryce i odbitki
- organizuje warsztat pracy przy tworzeniu prac graficznych
- wyjaśnia funkcje rzeźby
- organizuje warsztat pracy przy tworzeniu prac rzeźbiarskich
- wykonuje figurkę lub płaskorzeźbę z wybranego materiału

9. Z historii sztuki

- wyjaśnia, co to jest epoka w sztuce
- zna ramy czasowe epoki
- wymienia cechy charakterystyczne epoki