

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

OCENIE PODLEGAJĄ:

1. Wiadomości i umiejętności (zgodnie z wymaganiami edukacyjnymi wynikającymi z podstawy programowej i realizowanych w szkole programów nauczania)
2. Twórcza praca uczniów,
3. Aktywność i zaangażowanie.

POMIAR OSIĄGNIĘĆ ODBYWA SIĘ ZA POMOCĄ NASTĘPUJĄCYCH NARZĘDZI:

1. Kartkówki.
2. Odpowiedzi ustne.
3. Prace domowe.
4. Ocena osiągnięć w konkursach, akademiach.
5. Wykonywanie pomocy dydaktycznych.
6. Śpiew.
7. Gra na instrumencie (KLASA 4,5).
8. Obserwacja ucznia, w tym:
 - przygotowanie do lekcji,
 - aktywność na lekcji,
 - praca w grupie.

Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów oraz ich rodziców o:

- wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych
- sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów

Sprawdzanie opanowania melodii i tekstu piosenek przez:

- śpiewanie solo lub w parze piosenki lub jej fragmentu przez ucznia(ów),
- uczeń otrzymuje przy zaliczaniu piosenki ocenę: za znajomość słów i za melodię (na miarę swoich możliwości),
- ocena za słowa:
 - bezbłędna znajomość słów - 6
 - trzy błędy – 5
 - pięć błędów – 4
 - siedem błędów – 3
 - dziewięć błędów – 2
 - powyżej i całkowita nieznanomość tekstu – 1
- ocena za melodię:

- poprawność intonacyjna zgodnie z możliwościami ucznia,
- poprawność rytmiczna zgodnie z możliwościami ucznia,
- interpretacja artystyczna.

Ocenę z zaliczenia piosenki można poprawiać w ustalonym przez nauczyciela terminie. Liczy się ocena z poprawy.

- Odpowiedzi ustne: zawartość merytoryczna
stosowanie języka muzycznego,
sposób prezentacji,
zgodność z wybranym poziomem wymagań,
bez możliwości poprawy.
- Prace pisemne można poprawiać w ustalonym wcześniej przez nauczyciela i uczniów terminie. Kto nie pisał pracy w pierwszym terminie, zalicza ją wraz z poprawiającymi i nie posiada już możliwości poprawy.
Prowadzenie zeszytu ćwiczeń
- Ocena obejmuje:
 - estetykę prowadzenia zeszytu ćwiczeń, który jednocześnie pełni rolę zeszytu przedmiotu (czystość, wpisane daty, zeszyt podpisany)
- Prace pisemne, kartkówki ocenianie są według skali:

bardzo dobry	85 – 100 %
dobry	70 – 84 %
dostateczny	50 – 69 %
dopuszczający	35 – 49 %
niedostateczny	0 – 34 %

- Uczeń otrzymuje ocenę celującą z pracy pisemnej, jeżeli uzyskał ocenę bardzo dobrą i rozwiązał prawidłowo dodatkowe zadanie.
- Uczeń nieobecny na pracy pisemnej pisze ją w terminie uzgodnionym z nauczycielem nie później niż w ciągu dwóch tygodni od momentu przyścia do szkoły.
- Uczeń może poprawiać ocenę z pracy pisemnej w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- Pracę pisemną można poprawiać tylko jeden raz.

- Uczeń ma prawo do jednokrotnego w ciągu semestru zgłoszenia nieprzygotowania do zajęć. Przez nieprzygotowane rozumie się: brak zeszytu, przyborów, fletu (klasa 4 i 5) oraz brak zadania domowego.
- Przy ocenianiu nauczyciel uwzględnia możliwości intelektualne ucznia.
- Na koniec semestru nie przewiduje się dodatkowych prac zaliczeniowych.

FORMY DOSTOSOWANIA WYMAGAŃ

W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają następujące zalecenia:

- wydłużenie czasu wykonywania ćwiczeń praktycznych,
- możliwość podzielenia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenianie ich etapami,
- konieczność odczytywania poleceń, jeśli są one przygotowane w formie pisemnej,
- branie pod uwagę poprawności merytorycznej, a nie jego walorów estetycznych,
- możliwość zmiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną,
- podczas odpowiedzi ustnych zadawanie prostych, niezłożonych pytań,
- obniżenie wymagań dotyczących wyglądu zeszytu przedmiotowego,
- możliwość udzielenia pomocy w wykonywaniu dodatkowych zadań,
- uczniom zdolnym można zalecić wykonanie dodatkowych zadań o podwyższonym stopniu trudności