

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI
OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE:

- Indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach.
 - Prace plastyczne wykonane za pomocą poznanych technik, referatu, plakatu, prezentacji multimedialnej.
 - Wypowiedzi ustne i pisemne.
 - Zeszyt uczniowski.
 - Dodatkowe formy aktywności ucznia (konkursy, dekoracje itp.)
 - Przygotowanie ucznia do zajęć.
1. Sprawdzenie nabytych umiejętności plastycznych na zajęciach przez wykonanie prac twórczych poznanymi technikami, referatu, plakatu, prezentacji multimedialnej.

Ocena za pracę twórczą obejmuje:

- zgodność z tematem,
- estetykę (staranne wykonanie),
- zgodność z podaną techniką, pomysłowość i oryginalność na miarę możliwości ucznia,
- terminowość – ostateczny termin oddania pracy bieżącej do oceny mija wraz z zadaniem pracy kolejnej, jeżeli uczeń nie odda pracy w terminie podanym przez nauczyciela otrzymuje ocenę niedostateczną.

2. Odpowiedzi ustne oceniane są za zawartość merytoryczną:

- stosowanie języka sztuki,
- sposób prezentacji,
- zgodność z wybranym poziomem wymagań.

3. Prace pisemne, kartkówki oceniane są według skali:

bardzo dobry	85 – 100 %
dobry	70 – 84 %
dostateczny	50 – 69 %
dopuszczający	35 – 49 %
niedostateczny	0 – 34 %

4. Uczeń otrzymuje ocenę celującą z pracy klasowej, jeżeli uzyskał ocenę bardzo dobrą i rozwiązał prawidłowo dodatkowe zadanie.

5. Uczeń nieobecny na pracy klasowej pisze ją w terminie uzgodnionym z nauczycielem nie później niż w ciągu dwóch tygodni od momentu przyścia do szkoły.
6. Uczeń może poprawiać ocenę z pracy pisemnej w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
7. Pracę klasową można poprawiać tylko jeden raz.
8. Prace klasowe są zapowiadane, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem wraz z zakresem wiadomości i umiejętności objętych sprawdzaniem.
9. Kartkówki obejmują trzy ostatnie tematy zajęć i nie są zapowiadane.
10. Ocena za prowadzenie zeszytu przedmiotowego obejmuje:
 - estetykę prowadzenia zeszytu (czystość, określone tematy, zeszyt podpisany)
 - systematyczne wpisy tematów i dat,
 - notatki z lekcji.
11. Uczeń ma prawo do jednokrotnego w ciągu semestru zgłoszenia nieprzygotowania do zajęć. Przez nieprzygotowane rozumie się: brak zeszytu, brak zadania domowego oraz brak materiałów do wykonania pracy plastycznej na zajęciach.
12. Przy ocenianiu nauczyciel uwzględnia możliwości intelektualne ucznia.
13. Na koniec semestru nie przewiduje się dodatkowych prac zaliczeniowych.

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

- uwzględnianie trudności ucznia, udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

Wspieranie uczniów zdolnych:

Metody i sposoby pracy z uczniem zdolnym powinny być dostosowane przede wszystkim do rodzaju zdolności, predyspozycji i wieku dziecka. Kształcenie dzieci utalentowanych plastycznie polega na obserwacji i motywowaniu ich do kreatywnego rozwiązywania zadań plastycznych, a także do ćwiczenia umiejętności manualnych. Bardzo istotna jest indywidualizacja pracy z uczniem uzdolnionym.